



Músicos e a perda auditiva



O cantor Brian Johnson, vocalista da banda AC/DC, chocou os fãs ao anunciar recentemente que teria que abandonar a turnê mundial “Rock or bust” para não ficar surdo. O músico afirmou que foi informado pelos médicos de que os shows em grandes estádios poderiam comprometer sua audição. Apesar de não se declarar aposentado, ele afirmou que se dedicaria ao seu tratamento para perda auditiva, inclusive com o uso de aparelhos. Johnson não é o primeiro cantor famoso que enfrenta a surdez. Eric Clapton, Pete Townshend, Phil Collins, Jeff Beck, Neil Young, Noel Gallagher, Ozzy Osbourne e [Chris Martin](#) notoriamente têm perdas auditivas acentuadas. Mas por que isso acontece?

A exposição aos ruídos elevados – mesmo que sejam notas musicais – é prejudicial para a audição. Em longo prazo, elas podem causar danos às células ciliadas da cóclea, que tem um papel fundamental na transmissão das ondas sonoras para o cérebro, onde são “traduzidas”.

Estudo mostra problema em músicos de orquestra

Um estudo realizado pelo audiologista Sargunam Sivaraj, da Universidade de Massey, na Nova Zelândia, apontou que 60% dos músicos da orquestra local com idade entre 27 e 66 anos tinham perda auditiva. A pesquisa avaliou os músicos em alta exposição sonora por um período superior a 20 anos.

Além de constatar que a perda auditiva está relacionada com a exposição sonora, a pesquisa indicou que o problema tende a ser observado em músicos cada vez mais jovens.



Como os músicos podem evitar perdas auditivas?

É claro que o uso de protetores auditivos pode ajudar a minimizar esses danos. Mas, em muitos casos, os músicos simplesmente ignoram esse recurso por desconhecimento ou por acreditar que nada vai acontecer.

As pessoas que frequentam shows com música elevada ou que usam **fonos de ouvido** no volume máximo também precisam ficar atentas ao risco de ter a audição prejudicada. Confira dicas para trabalhar com música ou curtir o seu som preferido sem prejudicar sua audição:

- Se estiver em locais com som elevado, utilize protetores auriculares
- Use os fones com volume adequado – até 80% do volume máximo – e, de preferência, em ambas as orelhas. Dessa maneira, você ouve melhor sem precisar aumentar o som
 - Sempre faça pausas para que seu ouvido “descanse”
- Ao sair de um show, preste atenção na sua audição. Se perceber zumbido, pressão ou dor, procure um otorrinolaringologista. Esse sinal de fadiga auditiva pode indicar que algo está errado

Importância de falar sobre o assunto

Mais do que lamentar a perda auditiva, é importante que músicos como Brian Johnson alertem seus colegas músicos e a população em geral sobre cuidados com a audição.